

¡ASÍ SE USABA EL MIMEÓGRAFO!

Una voz cultural que marcó generaciones

La herramienta de la escuela y la comunidad (1950s-1980s)



Paso 1: Escribir la plantilla con maquina de escribir



Paso 3: Girar a el mimevrafo para imprrimir

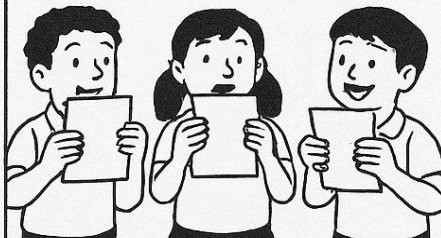


Paso 3: Girar la manivela para imprimir



El olor inolvidable de la tinta

El aroma del mimeógrafo quedó en memoria de generaciones. Era parte de la cultura escolar,



Una voz colectiva

El mimeógrafo fue herramienta de educacion, lucha social y unión comunitaria. ¡Una voz cultural antes del internet!



Si quieres ser columnista en la radio de los

miércoles a las 16 hs por FM fénix 100.3

15 - 7132 4982 Raúl Poletti

SINTONIZA' LA VOZ CULTURAL

Un espacio de arte, memoria y comunidad

FM Fénix 1003
Miércoles 16 hs

FM
FÉNIX



La cultura tiene su espacio en el aire. Todos los miércoles a las 16 hs. encendé tu radio o conectate online: ¡La Voz Cultural está al aire!



Un equipo con corazón

El staff lo completan Ileana Piar Momburú y Valeria Kunzle; mirada sensible y pasión por la cultura.



Un espacio para artistas, vecinos y voces que resisten

Arte, historia, memoria, música local, entrevistas y comunidad. ¡La cultura no se calla!



Seguinos y participá

Facebook: La Voz Cultural
Instagram: @lavozcultural
Blog: lavozdeolivos.blogspot.com



Seguinos y participá

Facebook: La Voz Cultural
Instagram: @lavozcultural
Blog: lavozdeolivos.blogspot.com



EDITORIAL

La voz cultural es un programa de radio sobre escritores, Presentaciones de libros en radio, audios de escritores de América Latina y emprendedores. Organizamos encuentros literarios, presentaciones de libros y Ferias del libro que participa.mos

Aquí abajo las presentaciones de libros de dos escritoras del staff Ileana Pilar Mombrú y Valeria Kunzle

Y una serie de historietas educativas que aparecerán en cada edición

 **Presentación del cuento**
“Gina Espongina”

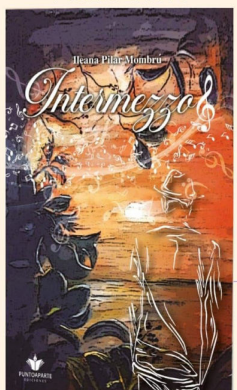


Lunes 21 de julio
18:00 hs
Biblioteca Popular Martínez
Aristóbulo del Valle 199, Martínez

Después de la lectura, habrá una propuesta de actividades creativas para grandes y chicos.

 **¡Los esperamos para compartir cuentos, arte y emoción!**

Ileana PILAR MOMBRÚ
PRESENTA



22 DE JULIO 2025
18 HS.

Biblioteca Popular B. Rivadavia
Sala Roberto Rival
Aristóbulo del Valle 199
Martínez



*Año 1 Edición 1 Boletín
institucional del programa de radio
Impreso en una Brother hl 1112 hl Edición Artesanal
DNDA EN TRÁMITE*

¡Viaje por la historia de las impresoras!

La voz cultural del conocimiento impreso

Gutenberg y la revolución de las ideas (1440)



Con la imprenta, el conocimiento salió de los monasterios y llegó al pueblo. Fue el inicio de la alfabetización masiva.

Máquinas de escribir: la palabra toma fuerza (1800s)



Las máquinas de escribir democratizaron la palabra escrita. Surgieron voces nuevas.

Impresoras matriciales: la oficina se vuelve moderna (1970s)



El sonido de las impresoras de matriz de puntos llenó oficinas y fábricas. La palabra impresa se volvió parte del mundo laboral.

Inyección de tinta y láser: del impreso se vuelve cotidiana (1980s–1990s)



Ya no solo empresas: las familias también imprimen. La cultura impresa entra a los hogares, al servicio de la educación.

Impresoras 3D y multifunción: del papel al objeto (2000s–2020s)



La impresión ya no solo comunica ideas ahora las materializa. Arte, diseño, medicina, educación se reinventan.

Imprimir en la era digital: conservar lo humano



En un mundo de pantallas, imprimir sigue existiendo. La hora impresa sigue siendo un puente entre generaciones, culturas y memorias.